

DOMAINES DE COMPÉTENCES

Études historiques et documentaires

- **Recherche documentaire et en archives** : Dépouillement d'archives modernes et contemporaines, recherches bibliographiques approfondies.
- **Analyse historique et architecturale** : Rédaction de mémoires d'études ; élaboration de près de 60 dossiers de demandes de protection au titre des monuments historiques (inscriptions et classements) dans le Gard et l'Hérault.
- **Esprit de synthèse** : Bilan de la protection des monuments historiques en Occitanie, rédaction de fiches de synthèse et de comptes rendus de réunions.

Ingénierie administrative et financière

- **Droit appliqué au patrimoine bâti** : Monuments historiques, abords, sites patrimoniaux remarquables (SPR), PLUi-H, exonération des droits de mutation à titre gratuit (EDMTG) pour les propriétaires privés de monuments historiques, droit immobilier.
- **Rédaction de documents à portée juridique et administrative** : Arrêtés d'inscription et de classement au titre des monuments historiques, conventions d'EDMTG, compromis de vente et baux locatifs.
- **Financement du patrimoine** : Évaluation de fonds de soutien à la restauration du patrimoine d'intérêt communautaire.

Valorisation et médiation

- **Aisance orale** : Présentation des dossiers de demandes de protection devant les instances de concertation (commission régionale du patrimoine et de l'architecture, CRPA ; commission nationale, CNPA) ; animation de conférences (ex. « Le Petit Patrimoine », Pays d'art et d'histoire Causses et Vallée de la Dordogne).
- **Événementiel** : Organisation de journées d'études, colloques et formations (Association Sites & Cités remarquables de France).
- **Projet de médiation itinérant** : Participation à l'élaboration du cahier des charges et au budget prévisionnel, rédaction du contenu scientifique.
- **Édition** : Collaboration à la réalisation d'un projet de réédition d'ouvrage patrimonial.

PARCOURS PROFESSIONNEL

Historienne du patrimoine indépendante *septembre 2026 – aujourd'hui*
marionmonsonego.fr, Nîmes

Chargée d'étude du patrimoine bâti *juillet – décembre 2025*
INEXSITU, pour la DRAC Occitanie, Montpellier

Chargée de la protection des monuments historiques (Gard et Hérault) *juillet 2021 – juin 2025*, Conservation régionale des monuments historiques – DRAC Occitanie, Montpellier

Chargée de mission patrimoine *mars – septembre 2020*
Communauté de communes Causses et Vallée de la Dordogne (Pays d'art et d'histoire), Carennac

Chargée de mission urbanisme patrimonial *janvier – décembre 2019*
Association Sites & Cités remarquables de France, Bordeaux

Chargée du recensement du petit patrimoine (stage) *mars – août 2018*
Communauté de communes Causses et Vallée de la Dordogne (Pays d'art et d'histoire), Carennac

Stages dans le domaine des Monuments historiques 2016 – 2017
Inventaire d'objets mobiliers, Laboratoire de recherche des monuments historiques, Champs-sur-Marne (2017) ; assistante chargée de la protection, CRMH Occitanie, Montpellier (2016) ; assistante conservatrice, DRAC Île-de-France, Paris (2016)

Vacataire aux Archives départementales de l'Hérault *juin 2014*
PierresVives, Conseil général de l'Hérault, Montpellier

Négociatrice immobilière *août 2008 – avril 2013*
Sud-Est Immobilier, Montpellier



FORMATION UNIVERSITAIRE

Master 2 professionnel Métiers du patrimoine

Univ. Aix-Marseille / Arles (2017-2018)
Sauvegarder le patrimoine rural : valorisation et protection, sous la direction de Mireille Nys, maîtresse de conférences, mention Très bien

Master 1 recherche Histoire de l'architecture

Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne (2016-17)
Représenter la construction : regards croisés sur le temple de Diane à Nîmes au XIXe siècle, sous la direction de Jean-Philippe Garric, professeur d'histoire de l'architecture, mention Bien

Licence 3 Histoire de l'Art

Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne (2015-16)
spécialité histoire de l'architecture, mention Assez bien

Licence 1 & 2 Histoire de l'Art

Univ. Paul Valéry Montpellier 3 (2013-15)
mention Bien

Institut de la Construction et de l'Habitat
Université Montpellier I (2008-2010)

Licence 1 Droit

Université Montpellier I (2006-2007)

PUBLICATION

« Représenter la construction au XIXe siècle. Le temple de Diane chez l'architecte Alphonse Simil : une vision singulière », in *Éléonore Marantz (dir.), L'atelier de la recherche. Annales d'histoire de l'architecture*, 2017

OUTILS & LANGUES

- Suite Office et Canva
- Outil Agrégée (Tigre)
- Anglais B1, espagnol A2
- Permis B

ACTEURS & RÉSEAU

Connaissance approfondie des services de l'État (DRAC, CRMH, UDAP, SRA), des collectivités et des associations patrimoniales
Membre de DOCOMOMO France